

## על עורך וערכים זהו דף פותח לעיתון מסיים.

לאחר שנות דור, יגאל כהן, העורך המיתולוגי של עיתון שער הנגב, מסיים בזאת את עריכת העיתון שלנו ויוצא לגמלאות.

יגאל נולד בניר עם ערב קום המדינה, הוא גדל בקבוץ בשנות החמישים הנוסטלגיות, התגייס בשנות השישים ו"חזר לאספסת" למשך קרוב לחמישים שנה. כאחד מראשוני אנשי התקשורת בתנועה הקיבוצית, יגאל השתלם בתחום הווידיאו מייד עם פרוץ הטכנולוגיה אל המרחב הציבורי בשלהי שנות השבעים ועשה בו חייל אישי וקהילתי. בהמשך התמנה לעורך העיתון של המועצה האזורית ומאז הוא מוביל אותו ביד אמונה, כשבשנים האחרונות מצטרפת הארכיונאות האזורית לשלל כובעיו.

יגאל נולד בשער הנגב (לפני שהמציאו אותה), חי בשער הנגב, נושם שער הנגב. הוא מזדהה עם האנשים, עם הישובים, עם הארגונים האזוריים, עם העשייה של הבית, עם הרוח של המקום. מייסדי האזור הם הוריו, בני הדור השני חבריו, הדור השלישי והרביעי הם משוש נפשו; יגאל עדי שאיני מגזים.

ליבת המורשת הקהילתית של יגאל הם מאות העיתונים שהוא הגה, נשם, חלם, כתב, צילם, עימד, אייר, מחק, שכתב, הדפיס, כרך, הפיץ. מכל מאמר ותמונה ניבטת האהבה הבלתי מותנית שלו אל הבית ואל האנשים. האיש סיקר עידן דרמטי, באחריות גבוהה ובאמונה ברעיונות ובבני האדם שהוליכו אותם.

אנחנו רגילים לקטר על הפער העצום בין היומרה של האבות המייסדים, שביקשו לבצע כל כך הרבה מהפכות בעת ובעונה אחת לבין תוצר מעשי ידם. ובעצם, אם נתבונן על יגאל, כבן קבוץ טיפוס, ניווכח שהצליח להם... גדל אדם שערכי הקבוץ הם ערכי חיו, שכבוד גדול הוא רוחש לעדת הנפילים שהקימו את כל היש העצום, שמהות פועלו בשנות העמל הארוכות הייתה מכוונת לסיקור מפעל הדורות ולשימורו, לצד פרגון למעשי ההתחדשות המופלאים של העת האחרונה והפצתם בשער בת רבים.

דקלה קיי, בת מושב עין הבשור שחיה בו עם משפחתה, נבחרה להחליף את יגאל. ברכת הצלחה וסיפוק שלוחה לך, דקלה.

בשם הקוראים הנאמנים של עיתון שער הנגב, באזור וברחבי הארץ והעולם, אני מודה לך יגאל על הימים ועל הלילות שעשית למעננו. איחולי הלבביים לחיים בריאים ומלאי משמעות גם בעתיד.

אלון